

CLASSE DANSE et après

Un film documentaire
de Chrystel Jubien et
Laura Soudy-Quazuguel



PRODUCTION ATELIER FILMS
EN PARTENARIAT AVEC
LE CCNN, MDLA, LE CND ET PROARTI



Durée : 55 minutes

Format : Full HD 16/9

Année de réalisation : 2025

RÉSUMÉ

Dans la Classe Danse, des élèves de 3ème embarquent le temps d'une année scolaire pour un projet danse avec leurs enseignant.es et un ou une artiste. A Bouguenais près de Nantes, Enzo, Blanche, Charly, Tania, Ethane et leurs camarades passent de la salle de classe au plateau où ils et elles découvrent la danse avec le danseur Vincent Blanc, en même temps que leur prof d'EPS, d'histoire-géo ou de maths. Laura Soudy-Quazuguel, qui a créé ce projet en 2010 à Clichy-sous-Bois, part à la recherche des traces laissées par cette expérience au creux de l'adolescence. Elle retrouve Baris, Nathan, Christopher, Elodie et Aminata, jeunes adultes, qui témoignent de ce qu'ils et elles ont vécu dix ans auparavant. Les corps se libèrent, la confiance pointe, une autre relation se tisse entre les élèves et avec les enseignant.es. Peu à peu quelque chose change. Les collégien.nes de Bouguenais le découvrent ; les ancien.nes élèves de Clichy-sous-Bois s'en souviennent encore.



Collège Marie Marvingt de Bouguenais



Atelier avec Vincent Blanc, La Balinière, Rezé



Collège Romain Rolland de Clichy-sous-Bois



Elèves et profs au gymnase, Bouguenais



La classe de 3^è sur le plateau du CCN de Nantes



Laura danse au gymnase avec ses élèves, Bouguenais

UN FILM SUR LA DANSE À L'ÉCOLE

Tout en diachronie, le film retrace une expérience où le corps, à travers le geste dansé, est au centre des apprentissages. Un collectif se forme au cœur des ateliers de pratique.

Professeur.es, élèves, artistes, chacun.e expérimente un nouveau rapport à l'autre et à l'école. Si l'enjeu du film est de voir ce qui est bousculé pour les élèves et les enseignant.es dans le milieu scolaire, c'est bien la coopération élèves, enseignant.es et artiste qui est à l'oeuvre.

Comme le dit dans le film Dominique Dupuy, chorégraphe qui a beaucoup oeuvré avec son épouse Françoise Dupuy pour la pratique de la danse à l'école, et qui a participé à une Classe Danse à Clichy-sous-Bois en 2014, il s'agit avant tout « d'éveiller l'esprit » de celui ou celle qui danse.

Le résultat est là sous nos yeux : les corps se délient et les regards changent. Regard des autres, qui fait moins peur, et image de soi transformée. A Bouguenais, Charly raconte qu'après une grande appréhension au début de l'année, alors qu'il pensait se connaître par cœur, il a « appris à mieux se connaître ».

Atelier danse au gymnase, Bouguenais





Atelier danse sur la plage, La Bernerie-en-retz

La découverte de soi et des autres

Dans la Classe Danse, la danse contemporaine est intégrée au programme du cours de français, mais aussi à l'EPS, l'histoire-géo ou les maths. Le projet vise à emporter les élèves dans une expression sensible à la croisée des mots et des mouvements afin d'aiguiser une autre écoute de soi et des autres. Ils et elles s'emparent du projet pour le nourrir de ce qu'ils et elles sont, individuellement et collectivement.

Tour à tour apparaissent des questions sensibles nouées à celles de la création artistique et de l'éducation : le rapport au corps des adolescent.e.s, le regard, l'écoute et la connaissance de soi et des autres, le rapport à l'école et aux enseignant.e.s, le besoin de confiance en soi.

L'idée, partie du cœur, prend une tournure inévitablement engagée. D'abord car la démarche dépasse les codes des programmes pédagogiques classiques, ensuite parce que plonger des jeunes et des enseignant.es dans l'art et la culture c'est repenser un projet de société, c'est vivre des valeurs citoyennes par le prisme d'une aventure humaine et artistique.



Charly danse sur la plage, La Bernerie-en-retz

GENERIQUE

Autrice réalisatrice : Chrystel Jubien ; co-autrice : Laura Soudy-Quazuguel ; Images : Chrystel Jubien et Yang Grémion ; Son : Pierrick Coeheleac'h et Michael Fristot ; Montage : Chrystel Jubien ; Mixage : Simon Garrette ; Etalonnage : Pascal Nowak ; Productrice : Emmanuelle Conso / Atelier Films Assistante production et réalisation : Lila Audrain ; Coproduction Proarti, contribution Ulule ; Soutiens : CCN de Nantes, Musiques et Danse en Loire-Atlantique, Centre National de la Danse, Omar-le-Chéri, Daensités.

KIT DE PROGRAMMATION !

Nous organisons des rencontres et actions de médiation autour du film. Voici des propositions de programmation, qui peuvent être adaptées selon vos envies et besoins, n'hésitez pas à nous contacter !

– **Programmation tous publics** avec un échange à l'issue de la projection
Festivals de cinéma documentaire et/ou de danse, programmations culturelles, cinémas, associations...

– **Programmation professionnelle** à destination des acteurs de l'Éducation Artistique et Culturelle (enseignant.es, artistes chorégraphiques, personnels de structures culturelles, étudiant.es...) / Formations, journées d'étude, PREAC...

– **Programmation jeune public**

Dans des établissements scolaires, des structures culturelles ou associatives, pour nourrir un projet en place et/ou des échanges .

Laura Soudy-Quazuguel et Chrystel Jubien mettent en œuvre des ateliers de médiation "Danse et littérature" et "Images et cinéma", merci de prendre contact pour plus d'informations.

#élèves / enseignants / artistes / école / danse / éducation artistique et culturelle / corps / pédagogie / relations

CONTACTS

Laura Soudy-Quazuguel – laura.soudy@yahoo.fr – 06 43 81 63 60

Chrystel Jubien – cjubien@yahoo.fr – 06 83 12 28 30

Emmanuelle Conso, Atelier Films – emmanuelle@atelier144.com

LES AUTRICES

Ce film est né d'une vision commune et de questionnements partagés. Chrystel et Laura se sont rencontrées en 2014 dans le cadre des ateliers de la classe danse.



Laura, Aminata et Elodie, CND Pantin

Laura Soudy-Quazuguel est professeure de lettres, docteure en littérature française et chercheuse en danse et littérature. À l'issue de son doctorat, elle met en place durant trois ans un cycle danse et littérature au sein de l'association « L'Air ivre » où elle mène des conférences, des ateliers et des résidences de création. Ses recherches, écrits et interventions portent sur les liens entre littérature et danse contemporaine et sur la danse en milieu scolaire.

Elle a créé des classes danse à Clichy-sous-Bois entre 2010 et 2018, puis au collège de Bouguenais où elle enseigne actuellement. Elle articule depuis les liens entre littérature et danse, entre cours de français et ateliers danse. Depuis 2018, elle est coordonnatrice territoriale en danse sur le 44 pour la DRAEAC du Rectorat de Nantes et elle enseigne, depuis 2023, l'EAC en danse à l'université de Nantes.

Après des études littéraires, **Chrystel Jubien** a développé son travail photographique et vidéo en partant de sa propre expérience de la danse contemporaine. Elle travaille depuis plus de vingt ans au sein de compagnies de danse et de théâtre, réalise des vidéos et des images pour la scène, des portraits d'artistes et des films ethnographiques pour des expositions.

Elle a réalisé des films documentaires en France, au Brésil et au Maroc sur les relations entre art et société, sur le corps en mouvement et les élans collectifs, recherchant un cinéma poétique empreint d'une ethnographie du sensible.



En cours d'histoire-géo, Bouguenais